

# 航空照片立體觀察

## 航空照片判釋樣態

### 平面觀察

地表上之地物經由照相過程，記錄於底片中，以平面影像型態呈現，與單眼視物之原理相同，可藉由照片中物件的形狀、大小、顏色、陰影、排列、周圍物件推敲其相關性，進行地貌特徵、森林種類、地形坡度及土地利用等之判讀解釋。

### 立體觀察

藉由設備之輔助，觀察連續拍照且具重疊之成對航空照組合，使影像分別進入雙眼，再於大腦重新組合成有深度感的立體影像，這就是立體觀察。

立體觀察可輕易辨別地貌地物之高低變化，輔助區別在平面觀察色調或紋理相近之類別，如稻田和甘蔗田。經適當的定位程序，更可精確進行立體測繪作業，如土地利用型態圖、樹高估算、地形圖測製等。

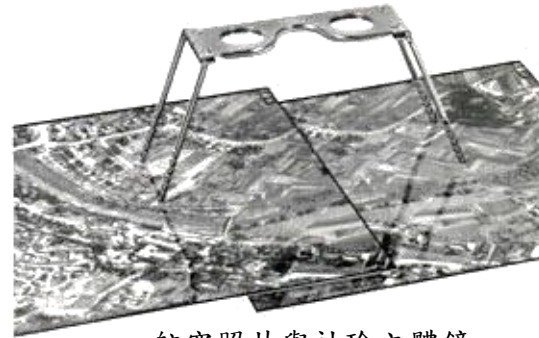
### 常用立體觀察方式

**裸視立體觀察：**經由訓練雙眼分別觀看立體像片對之左像與右像，以裸眼進行立體觀察。

**立體鏡觀察：**包括袖珍立體鏡、反光立體鏡等，調整像片與立體鏡之相對位置，使左眼觀察左像、右眼觀察右像。

**數位立體觀測儀：**需搭配專業電腦軟體及顯示卡，並採用數位航攝影像為來源，可進行較為複雜之判釋測繪作業。

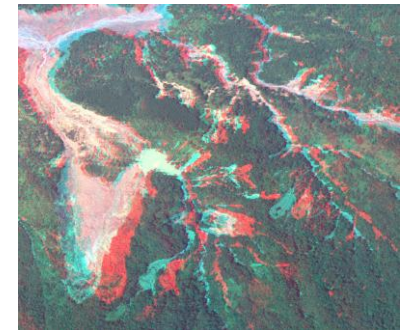
**紅藍立體：**將立體像片對之左、右像分別進行紅與藍處理，再搭配紅藍立體鏡進行互補色觀察。



航空照片與袖珍立體鏡



數位立體螢幕



紅藍立體影像